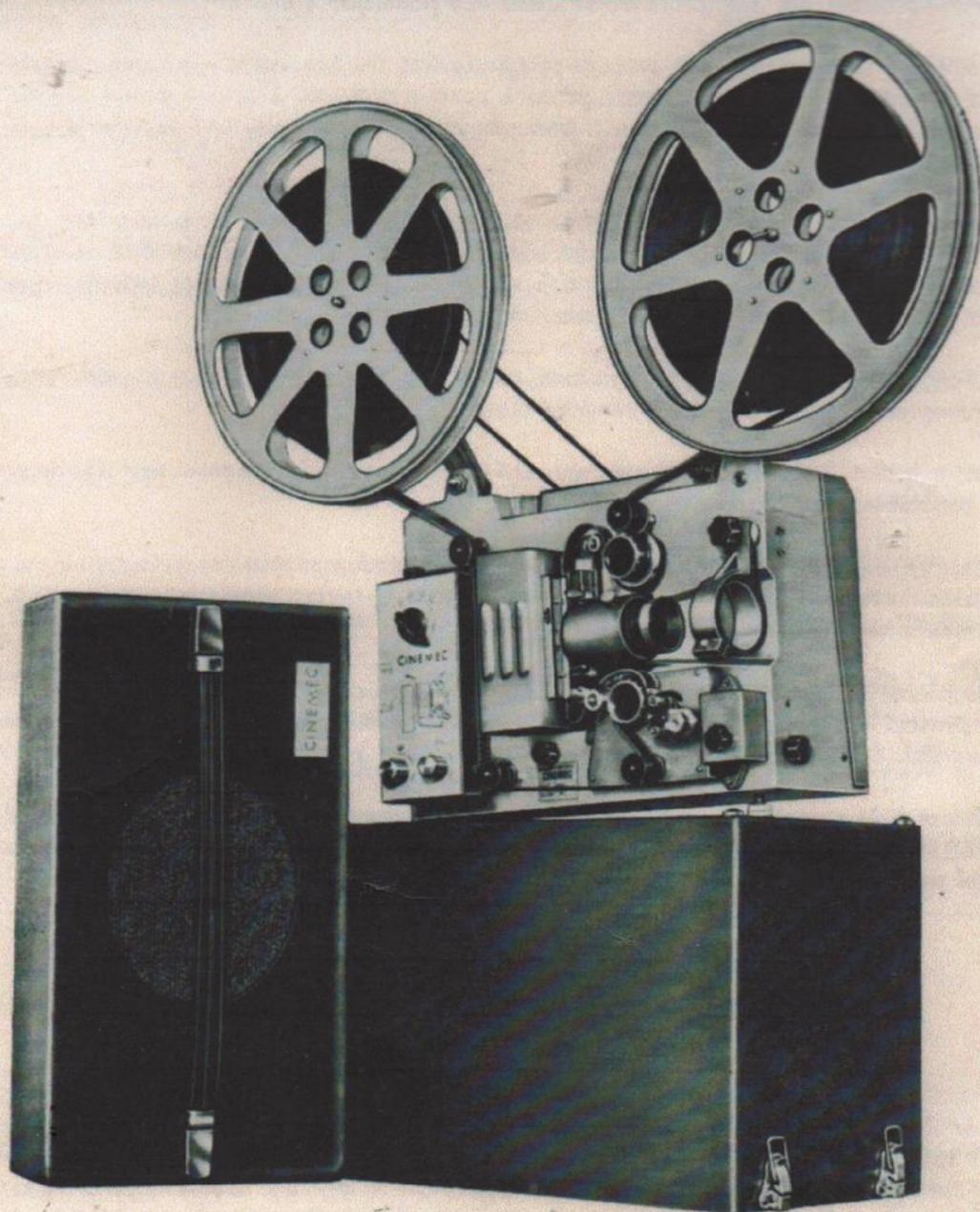


CINEMEC III

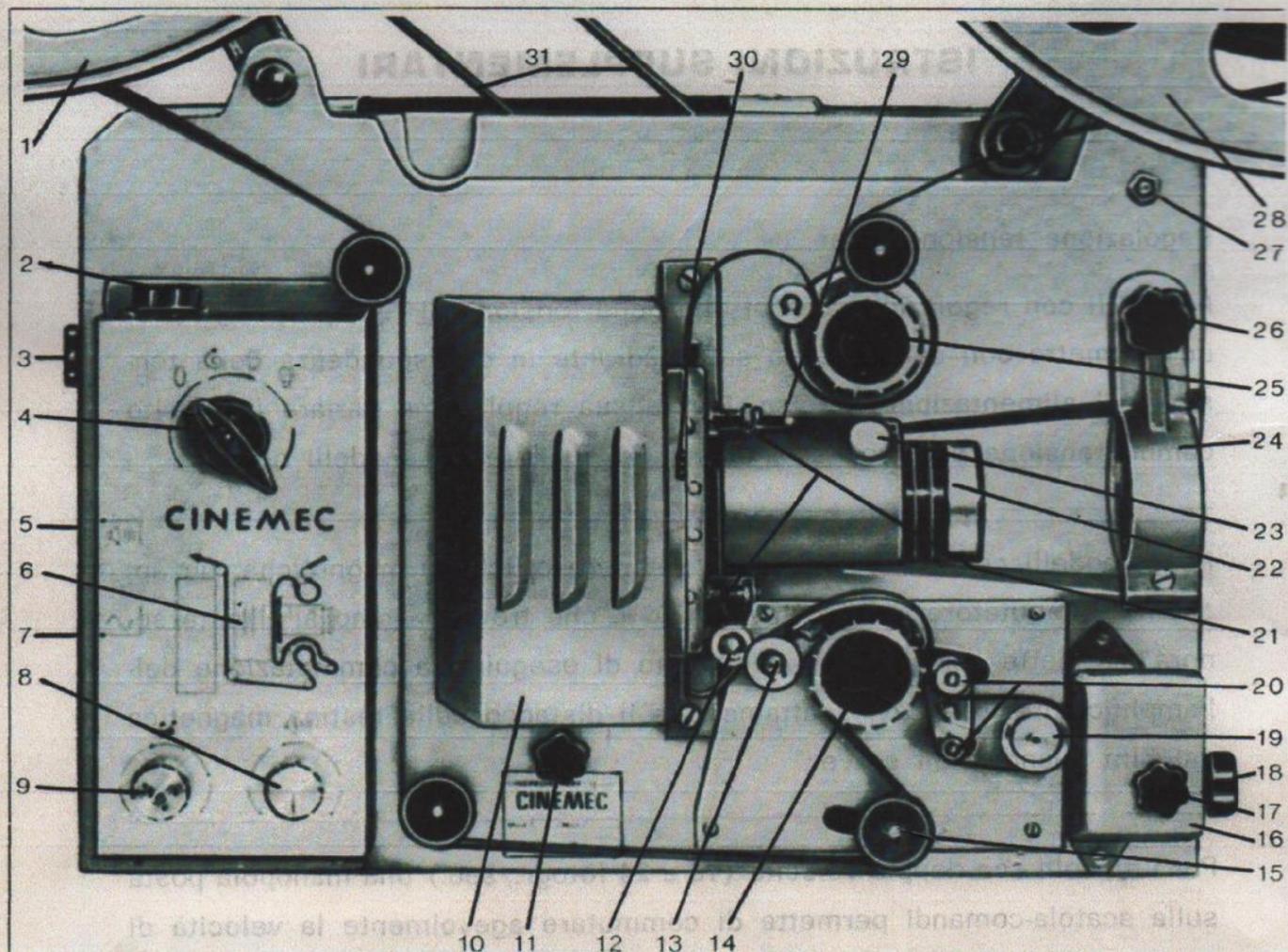
* COMPACT *



PROIETTORE 16 mm.

ISTRUZIONI PER L'USO

- Collegare l'altoparlante col proiettore con l'apposito cavo, inserendo la spina del cavo stesso nell'apposita presa indicata sulla mostrina della scatola comandi del proiettore (5).
 - Assicurarsi che il commutatore di manovra (4) sia sulla posizione 0 e che il regolatore di volume (8) sia girato verso l'estrema posizione sinistra.
 - Collegare il proiettore alla rete di alimentazione usando l'apposito cavo, inserendolo fra la spina indicata dalla mostrina sulla scatola comandi (7) e la presa di corrente, avendo cura prima di effettuare il collegamento di assicurarsi che la tensione di rete sia 220 V.
 - Alzare i due bracci e montare la bobina con la pellicola sul braccio anteriore, far passare la pellicola sul proiettore seguendo lo schema posto sulla mostrina della scatola comandi o sulla presente illustrazione e fissarla poi sulla bobina di recupero montata sul braccio posteriore; le due bobine devono girare in senso orario.
 - Alloggiare sulla puleggia del braccio posteriore l'apposita cinghia di recupero (31) proveniente dall'interno del proiettore stesso.
 - Far scattare l'interruttore che trovasi sul pomello « regolatore volume » (8) lasciando il regolatore stesso in posizione di minimo.
 - Mettere in moto il proiettore azionando il commutatore di manovra (4) prima sulla posizione avviamento, attendere che il proiettore si metta regolarmente in moto, indi passare sulla posizione luce ridotta.
 - Regolare la focalità ruotando l'obiettivo (22) e fissarlo con l'apposito pomello (23). Agire sul regolatore di volume (8) fino ad ottenere la potenza sonora desiderata. Dopodiché, (se necessario) portare il commutatore (4) in posizione di massima luce.
 - Ottenere la messa in quadro dell'immagine (se necessario) spostando l'apposita leva (30) posta di fianco al pattino di proiezione. Eseguire (se necessario) la regolazione del tono agendo sull'apposito pomello.
-
- Per il riavvolgimento del film, invertire le bobine sui bracci, indi togliere la cinghia di recupero (31) ed inserire la cinghia di riavvolgimento, fra il bottone di manovra a mano (3), e la puleggia del braccio di recupero, in modo tale che la bobina vuota posta sul detto braccio giri in senso antiorario, fissare la pellicola su detta bobina ed avviare il motore portando il commutatore di manovra (4) sulla posizione di avviamento, lasciandolo fino a riavvolgimento avvenuto.



LEGGENDA

- | | |
|--|---|
| 1 Bobina recupero film | 17 Pomello per l'estrazione della calotta lampada d'eccitazione |
| 2 Portafusibile (5 x 20 - 4 Amp.) | 18 Pomello per la registrazione della inclinazione del proiettore |
| 3 Bottone di manovra a mano e riavvolgimento | 19 Testa sonora |
| 4 Commutatore di manovra | 20 Rullini dello stabilizzatore della testa sonora |
| 5 Presa per inserzione altoparlante | 21 Pomelli per la registrazione della pressione del contropattino |
| 6 Schema percorso film | 22 Obiettivo |
| 7 Presa per entrata corrente | 23 Pomello per il fissaggio dell'obiettivo |
| 8 Regolatore di volume con interruttore per riposo amplificatore | 24 Supporto per lente cinemascope |
| 9 Regolatore di tono | 25 Rullo dentato superiore |
| 10 Cafotta della lampada di proiezione | 26 Pomello per l'estrazione del supporto lente cinemascope |
| 11 Pomello per la estrazione della calotta lampada proiezione | 27 Ingresso per micro e fono |
| 12 Rullo mobile della coppia frenante della testa sonora | 28 Bobina film |
| 13 Rullo fisso della coppia frenante della testa sonora | 29 Leva per l'apertura del pattino |
| 14 Rullo dentato inferiore | 30 Leva per variare la messa in quadro dell'immagine |
| 15 Rullo parastrappi | 31 Cinghia di recupero |
| 16 Calotta della lampada d'eccitazione | |

ISTRUZIONI SUPPLEMENTARI

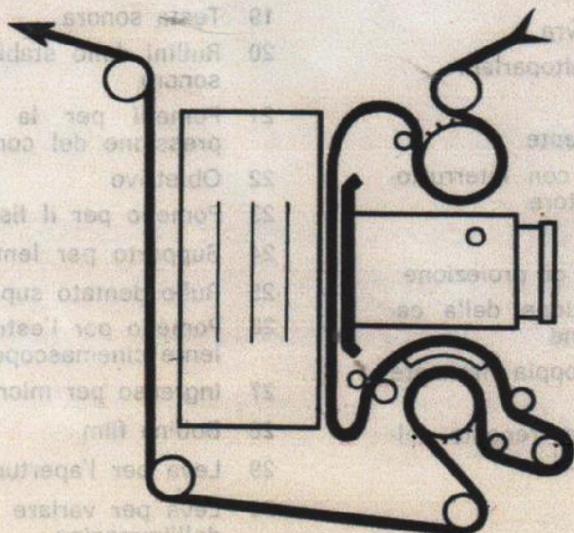
Regolazione tensione rete:

I modelli con regolazione e controllo della tensione di rete, dispongono di un voltmetro con segno rosso sul quadrante in corrispondenza della tensione di alimentazione precisa. Per la sua regolazione variare l'apposito cambio-tensione che trovasi al posto del fusibile nei modelli normali.

Per i modelli con lettura di colonne sonore ottiche e magnetiche, un apposito commutatore « ottico magnetico », che trovasi vicino alla testa sonora, permette con un solo movimento di eseguire la commutazione dell'amplificatore, i relativi adattamenti e il distacco della testina magnetica dal film quando non serve.

Per i modelli con doppia velocità (16 e 24 fotogr./sec.) una manopola posta sulla scatola-comandi permette di commutare agevolmente la velocità di scorrimento del film azionando un variatore meccanico (eseguire la manovra con apparecchio in moto).

SCHEMA PERCORSO FILM



OPERAZIONI DI NORMALE MANUTENZIONE

CARATTERISTICHE GENERALI

LUBRIFICAZIONE:

Esterno proiettore: lubrificare con una goccia di olio fino tutti i rullini guida-film; ogni qualvolta si rilevi la necessità.

Interno proiettore: spalmare con un po' di grasso filante i due ingranaggi e la vite senza fine e mettere un po' di olio di altissima gradazione (meglio se il nostro apposito olio) nel piccolo serbatoio ripieno di feltro che trovasi sul gruppo di scamotaggio vicino alla griffa.

SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA DI PROIEZIONE

Svitare il pomello (11), spingere leggermente in alto la calotta (10) e poi toglierla; sfilare la lampada vecchia e rimettere quella nuova curando la posizionatura con l'apposita guida dello zoccolo. Si può variare la posizione della lampada **in caso di assoluta necessità** muovendo il portalampada stesso dopo avere allentate le due viti di fissaggio. Rimettere la calotta e l'apposito pomello.

SOSTITUZIONE LAMPADINA DI ECCITAZIONE

Svitare il pomello (17), togliere sfilandola la calottina (16), togliere la lampadina (con innesto a baionetta) rimettere la nuova, la calottina ed il pomello (eseguire questa operazione con il cavo di alimentazione staccato).

CARATTERISTICHE GENERALI

L'apparecchio è contenuto in un unico cofano delle dimensioni di cm. 48 x 35 x 22, peso complessivo Kg. 22 ca.

Il trascinamento della pellicola avviene a mezzo di una griffa a tre denti e due rulli dentati di grande diametro che assicurano una assoluta fissità dell'immagine con assoluta sicurezza contro i danni ai films.

Proiezione di films con colonna sonora ottica, con lettura diretta su fotodiode ad alta sensibilità che assicura un basso livello di fruscio e rumori di fondo. Possibilità di inserire un microfono o giradischi. L'apparecchio è previsto per funzionare con tensioni di rete di 220 Volt ed è munito di fusibile 5 x 20 da 6 Amp., consumo energia W 400.

La lampada a bassa tensione — 21,5 Volt — 250 W assicura insieme all'alta rapidità di scatto della griffa, una eccezionale luminosità dell'immagine. L'obiettivo è con ottica trattata di focalità 50 mm. o, a richiesta, altre focalità. L'amplificatore è completamente transistorizzato ed ha una potenza d'uscita massima indistorta di 10 o 25 W, è munito di regolatore di volume, con interruttore di riposo e di ampio regolatore di tono.

L'altoparlante è a magnete permanente, può sopportare una potenza di 12 W ha una impedenza 8 OHM ed è montato sullo schermo acustico formato dalla parte superiore del cofano che porta anche i necessari cavi di allacciamento.

Per informazioni rivolgersi a

