

Elmo GS 1200

CARATTERISTICHE TECNICHE

- commercializzato nel 1981
- Super pellicola 8 millimetri
- obiettivo: Elmo f: 1.2 F: 25-50 mm o Elmo f: 1.0 F: 12,5-30
- lampada: 250 W lampada allo xeno ad arco (non disponibile)
- impostazioni della lampada: basso, alto
- Capacità bobina: 360 m (1200 ft)
- Regolazione Angolo: fino al 7° (regolazione dell'inclinazione è possibile)
- proiezione: in avanti, retromarcia
- velocità di proiezione: 18, 24 fps (fine velocità regolabile)
- proiezione lento: possibile
- riavvolgimento della pellicola: HIG riavvolgimento velocità
- caricamento della pellicola: infilaggio automatico
- contapose: sì
- Contapose: 4 cifre
- scarico manuale: possibile
- Telecomando: avanti e indietro proiezione e switch-over di registrazione magnetica e riproduzione può essere controllato a distanza con un telecomando opzionale
- carico Film: filettatura automatica
- suono: la riproduzione ottica in pista sonora principale e la riproduzione magnetico su entrambe le tracce audio
- modalità audio: ottico (mono), magnetica (mono, duo, impianto stereo)
- uscita dell'amplificatore: 2 x 30 W / 8 Ohm
- Ottica luce suono: 4 V / 0,75 Amp (KE-02 / tipo BRS), sistema di illuminazione DC
- Controllo del volume: controllo del volume individuale di tracce 1 e 2
- controllo del suono: bassi e controllo separato alti sia per la traccia 1 e la traccia 2
- uscita dell'amplificatore: 5 W (8 Ohm)
- controllo del suono: bassi e controllo separato alti sia per la traccia 1 e la traccia 2
- la registrazione: registrazione magnetica su entrambe le tracce audio, dissolvenza del suono, sound-on-sound
- Controllo del livello di registrazione: automatica (ALC) e manuale
- VU meter: 2 (R & amp; amp; L), misuratore del livello di registrazione
- miscelazione del suono: il suono da presa AUX-IN e la presa MIC può essere miscelato
- Registrazione stereo / riproduzione: simultaneous magnetico di registrazione / riproduzione del suono sulla pista 1 e la pista 2 per un vero suono stereo è possibile
- 2 tracce di registrazione / riproduzione: registrazione simultanea e individuale / riproduzione del suono in pista 1 e / o la traccia 2 è possibile
- Doppia registrazione: possibile simultaneamente o singolarmente su tracce 1 e 2
- Track-per-track trasferimento sonora: possibile dalla traccia 1 alla traccia 2 o viceversa
- terminale di ingresso: 2 (L & amp; amp; R) x microfono (500 Ohm-100 kOhm, -72 dB), 2 (L% R) x ausiliario-in (50 kOhm, -20 dB), Public

Address

- Terminale di uscita: 2 (L & amp; amp; R) x ausiliario, 2 (L & amp; amp; R) x altoparlante esterno (8 Ohm), 2 (L & amp; amp; R) x Monitor (8-16 Ohm)
- Prese di ingresso: mini jack
- jack di uscita: Aux: mini jack; Ext Sp: 2-pin DIN; Mon mini jack & amp; amp; presa normale
- Altoparlante: 2 (L & amp; amp; R) x 12.5 cm di diametro altoparlanti dinamici Bulit-in
- Presa suono sincronizzato: la sincronizzazione audio con registratore a nastro
- presa di controllo remoto: sì
- altoparlante incorporato: altoparlante rotonda diametro 12,5 centimetri
- taglierina incorporata: sì
- 4 motori usati: principale regolatore elettronico motore a corrente continua, prendere-up del motore, riavvolgere motore e raffreddamento motore del ventilatore

alimentazione:

- 110 a 240 V AC, 50/60 Hz
- potenza assorbita: 450 W
- peso: 16500 g
- dimensioni: 219 x 299 x 385 cm
- **made in Giappone da Elmo**