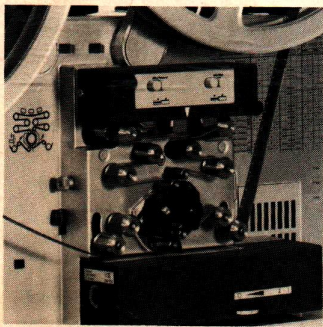
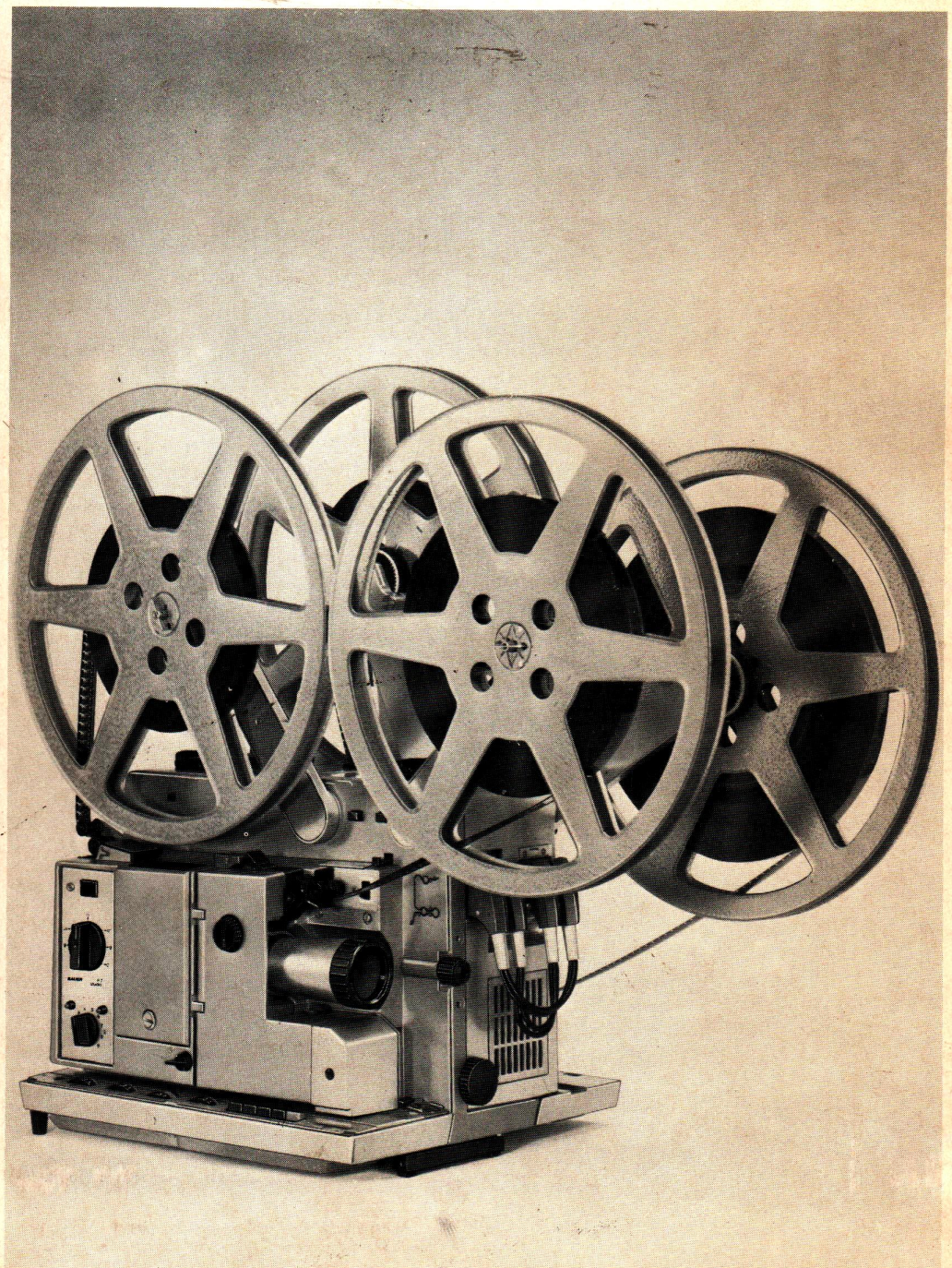


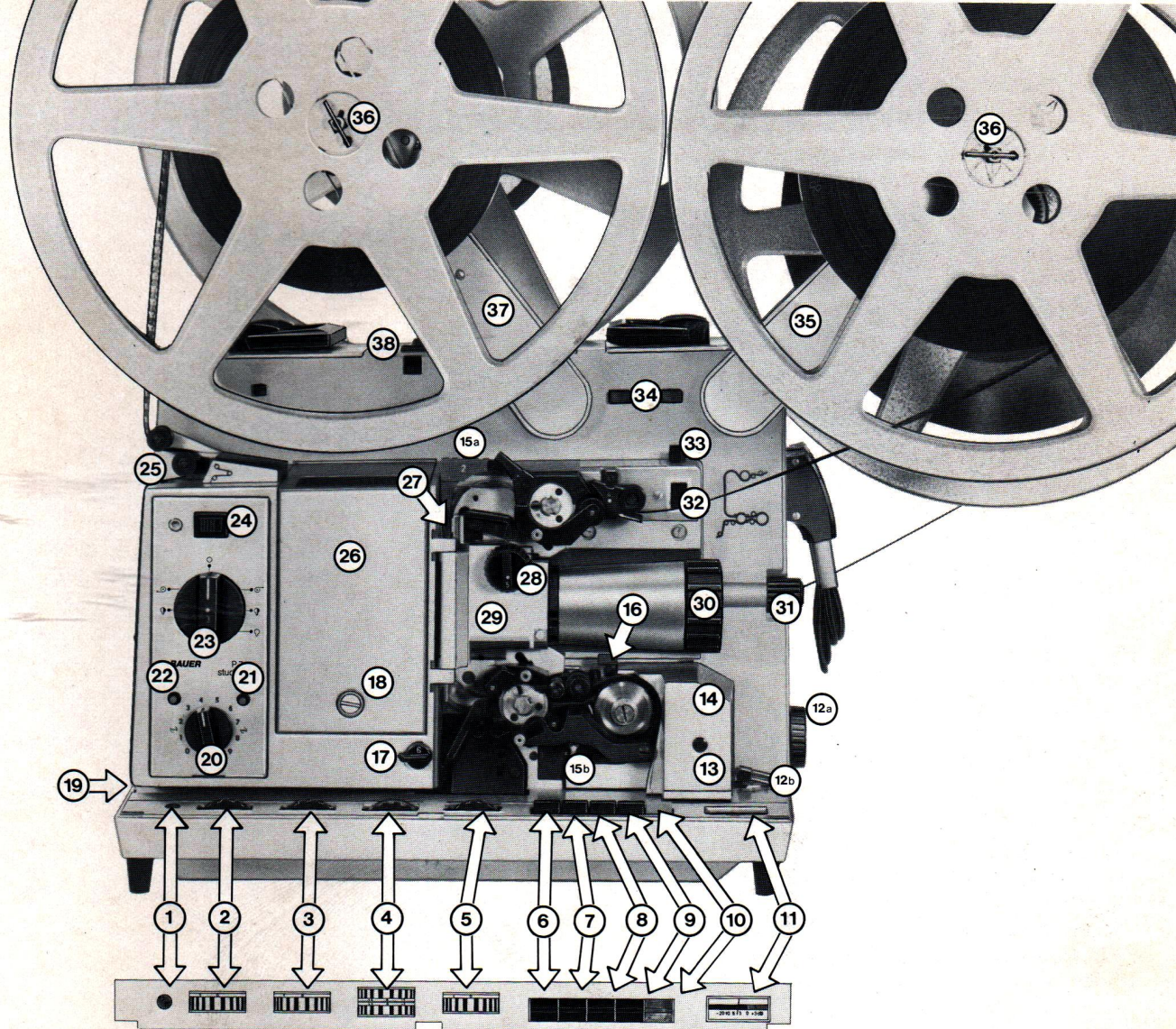
BAUER

P7 studio

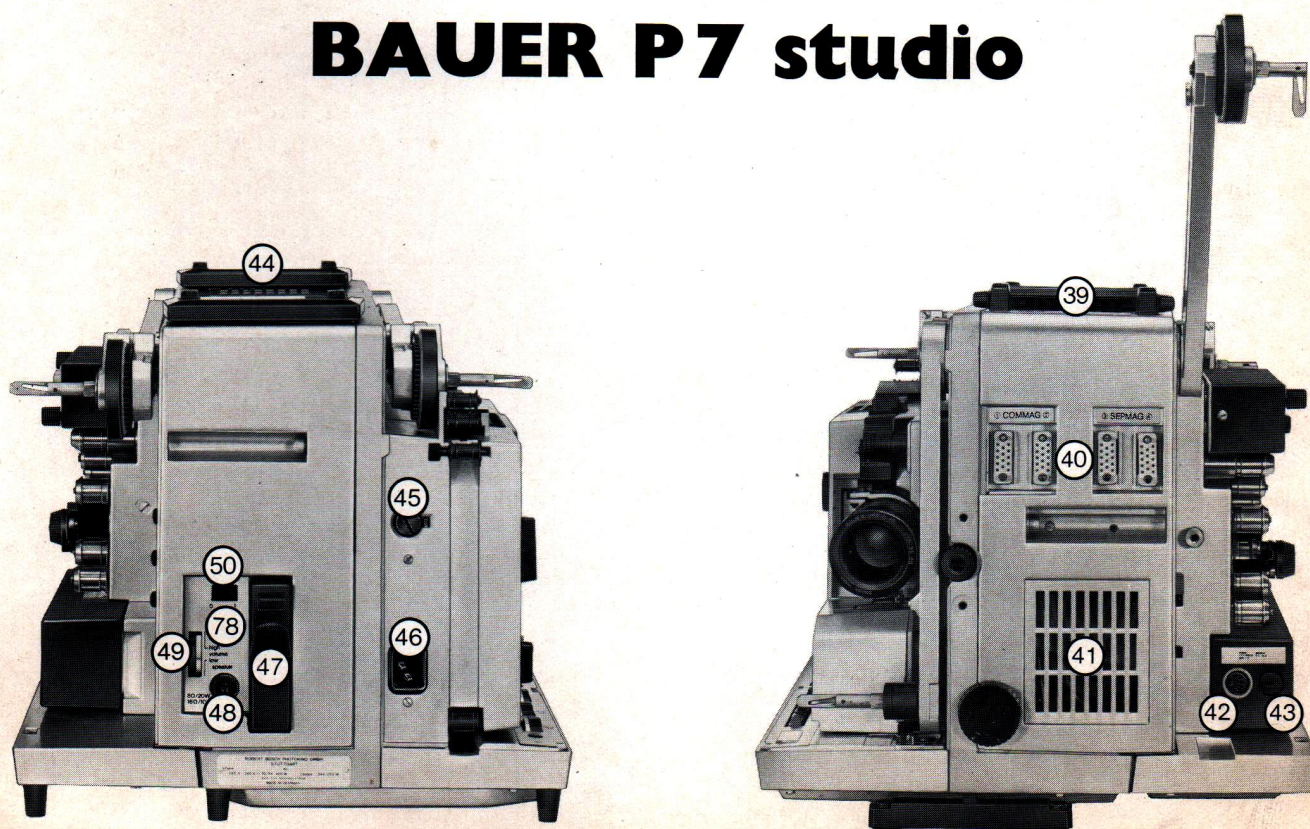


Mode d'emploi





BAUER P7 studio

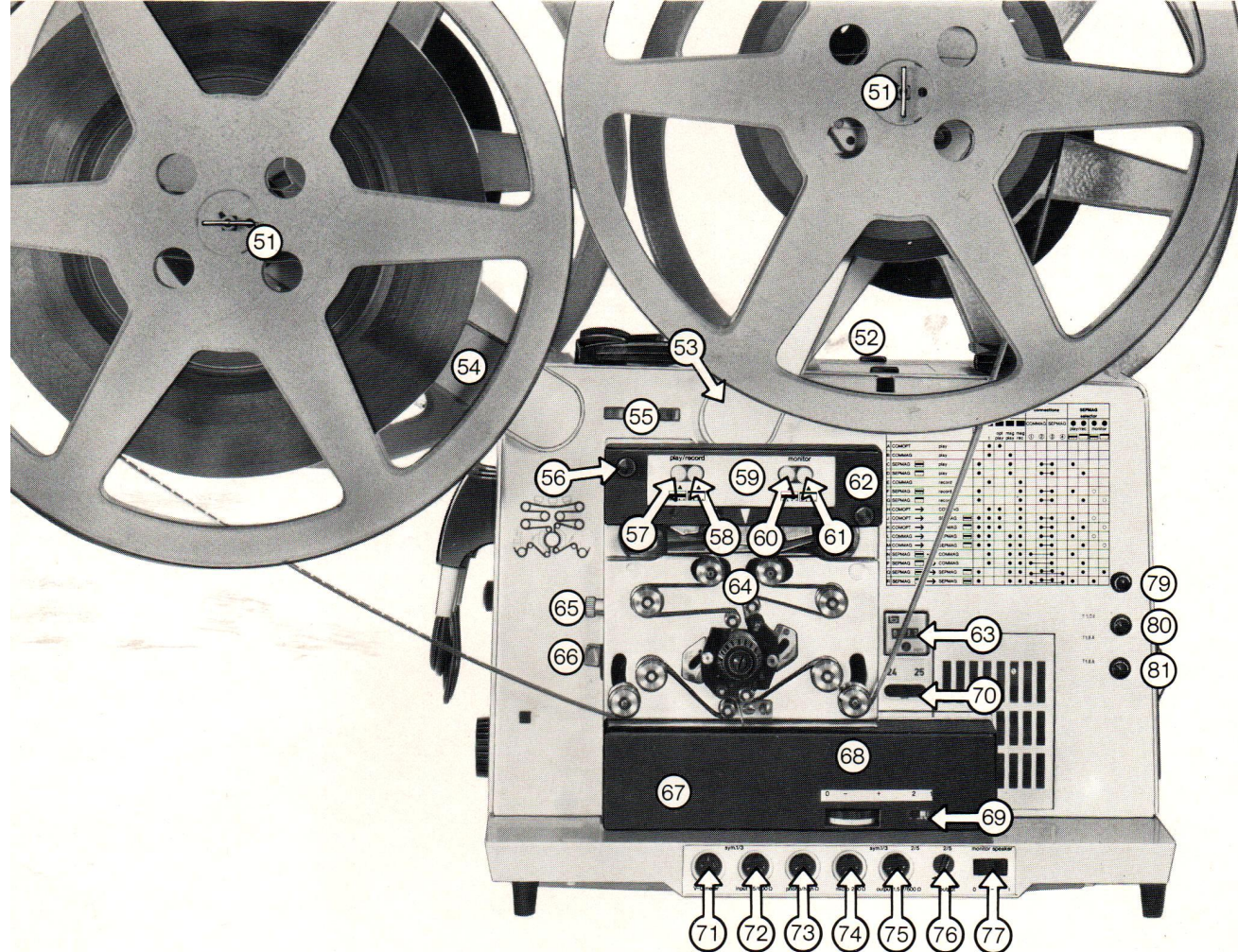


Éléments de service

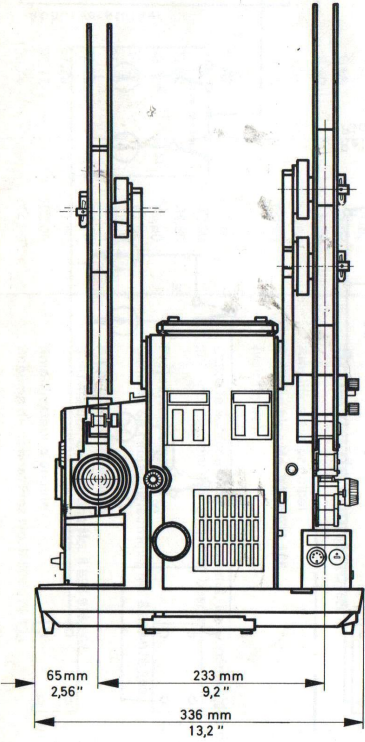
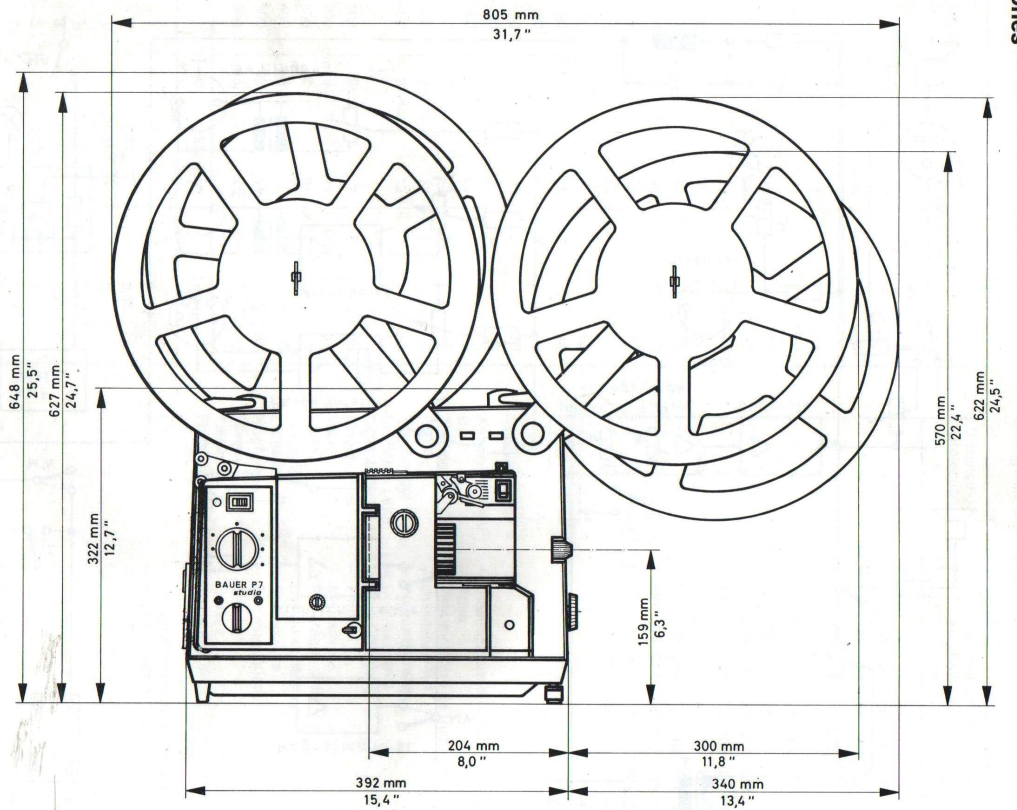
Dépliez la première et la dernière page vers le haut. Vous trouverez alors toutes les recommandations importantes.

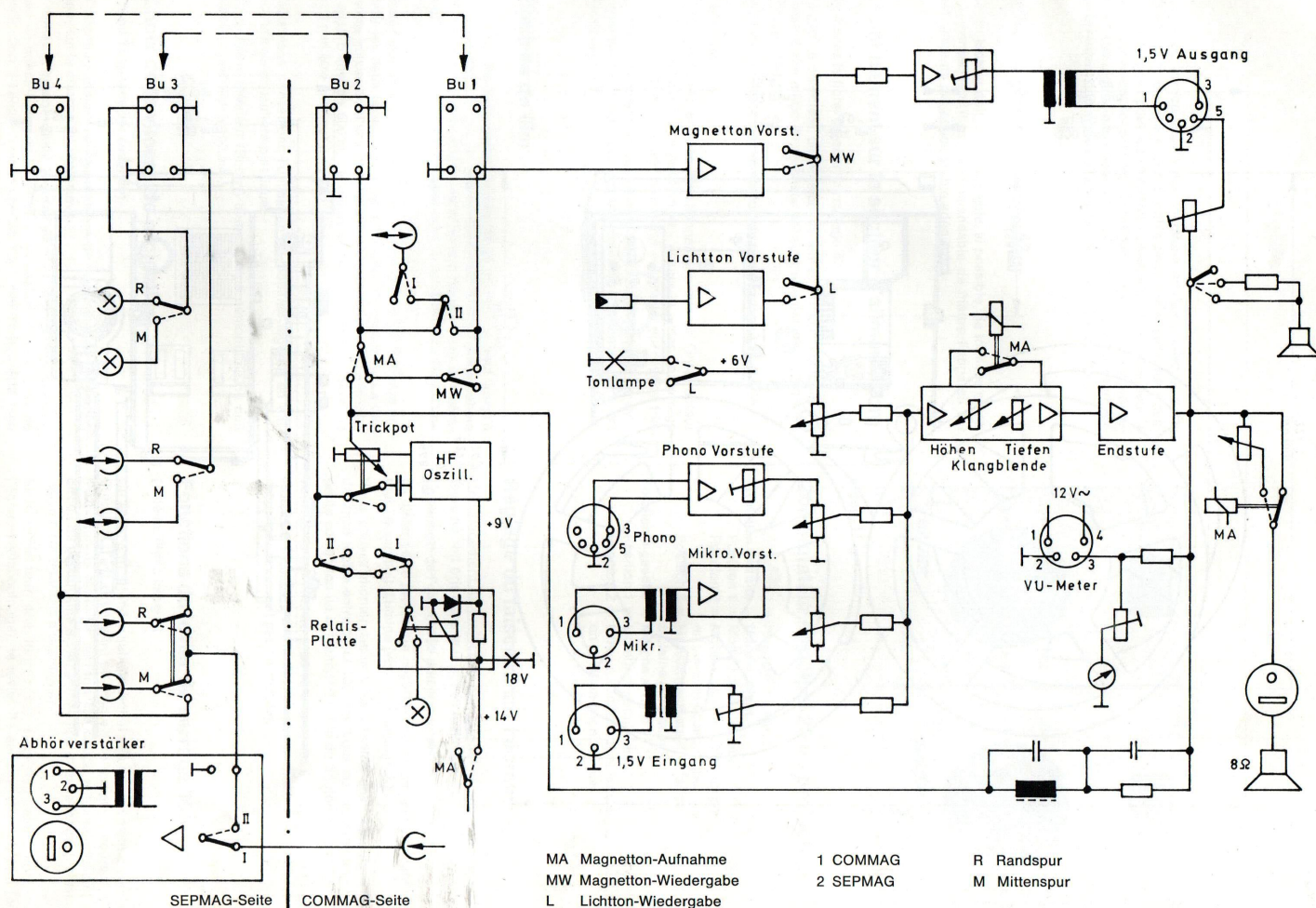
- 1 Lampe témoin d'enregistrement
- 2 Régulateur de l'entrée 73
- 3 Régulateur de l'entrée 74
- 4 Régulateur sonore pour les graves et les aiguës
- 5 Régulateur du volume sonore
- 6 Commutateur de l'amplificateur du côté de la double bande
- 7 Commutateur de l'amplificateur du côté du film
- 8 Touche pour la reproduction du son optique
- 9 Touche pour la reproduction du son magnétique
- 10 Touche pour l'enregistrement du son magnétique
- 11 Vu-mètre
- 12a Bouton rotatif manuel de réglage en hauteur
- 12b Coupe film
- 13 Voyant de contrôle de la lampe excitatrice
- 14 Capot de la lampe excitatrice
- 15a Touche d'introduction automatique du film
- 15b Levier de serrage
- 16 Levier de commande / tête magnétique de contrôle du film
- 17 Bouton de réglage du cadrage
- 18 Vis de blocage du couvercle du boîtier de lampe
- 19 Galet guide-film
- 20 Régleur de tramage
- 21 Disjoncteur de l'enregistrement du son magnétique (vert)
- 22 Contacteur de l'enregistrement du son magnétique (rouge)
- 23 Commutateur principal du projecteur
- 24 Touche d'arrêt instantanée (marche avant du projecteur)
- 25 Galet de guidage du film
- 26 Couvercle du boîtier de la lampe de projection
- 27 Axe de charnière du support d'objectif
- 28 Bouton de réglage de la netteté de l'image
- 29 Support d'objectif
- 30 Objectif
- 31 Bouton rotatif manuel (mécanisme de transport du film)
- 32 Lampe témoin avec interrupteur
- 33 Levier d'embrayage pour le réembobinage rapide
- 34 Touche de déverrouillage du bras porte-bobine
- 35 Bras de la bobine débitrice du film à images
- 36 Système de sécurité pour le maintien des bobines (2 X)
- 37 Bras de la bobine réceptrice du film à images
- 38 Touche de déverrouillage du capot avant du projecteur
- 39 Poignée avant
- 40 Prises des câbles de connexion double bande
- 41 Haut parleur de contrôle incorporé
- 42 Prise de sortie 1,5 V de l'amplificateur pour l'écoute de contrôle
- 43 Prise d'écouteur pour l'écoute de contrôle
- 44 Poignée arrière
- 45 Sélecteur de tension du réseau
- 46 Prise d'alimentation
- 47 Fiche de court-circuitage pour le fonctionnement normal
- 48 Prise pour haut parleur extérieur
- 49 Régulateur du volume sonore du haut parleur extérieur pendant l'enregistrement du son magnétique
- 50 Interrupteur principal
- 51 Levier de sécurité des bobines (2 X)
- 52 Touche de déverrouillage pour le capot arrière du projecteur
- 53 Bras de la bobine réceptrice du film magnétique
- 54 Bras de la bobine débitrice du film magnétique
- 55 Touche de déverrouillage des bras porte-bobines
- 56 Vis de fixation du support de têtes magnétiques
- 57 Touche de la piste centrale (tête combinée)
- 58 Touche de la piste marginale (tête combinée)
- 59 Support des têtes magnétique
- 60 Touche d'écoute de contrôle de la piste centrale
- 61 Touche d'écoute de contrôle de la piste marginale
- 62 Vis de fixation du support des têtes magnétiques
- 63 Compteur d'heures de service
- 64 Bloc sonore du film magnétique
- 65 Bouton de centrage pour les galets oscillants
- 66 Levier de commande pour le galet oscillant droit
- 67 Amplificateur de l'écoute de contrôle
- 68 Commutateur de l'amplificateur d'écoute et régulateur du niveau pour les sorties 42 et 43
- 69 Sélecteur de l'écoute de contrôle du côté film à images ou côté double bande
- 70 Levier de commutation pour la vitesse de projection (24–25 i/s)
- 71 Sortie pour contrôle séparée de la modulation
- 72 Entrée (input) 1,5 V / 600 ohm / sym. 1–3
- 73 Entrée tourne-disque
- 74 Entrée microphone
- 75 Sortie (output) 1,5 V / 600 ohm / sym. 1–3
Sortie (output) 1,5 V / 600 ohm / asym. 2–5 (réglable)
- 76 Régulateur des signaux de sortie 75 asym.
- 77 Interrupteur du haut parleur incorporé
- 78 Fusible du moteur S 3 – 1,6 A à fusion retardée
- 79 Fusible du relais du moteur et de l'amplificateur S 4 – 1 A à fusion retardée
- 80 Fusible de la lampe excitatrice S 2 – 1,6 A à fusion retardée
- 81 Fusible de l'amplificateur S 1 – 1,6 A à fusion retardée

Sous réserves de modifications.



operating mode			amplifier					connections				SEPMAG selector			
								COMMAG		SEPMAG		play/rec		monitor	
			2	1	opt	mag	mag	①	②	③	④	play/rec	monitor	play/rec	monitor
A	COMOPT	play		•	•							•			
B	COMMAG	play		•		•									
C	SEPMAG	play	•			•			•	•		•			
D	SEPMAG	play	•			•			•	•		•			
E	COMMAG	record		•			•								
F	SEPMAG	record	•			•			•	•		•		○	
G	SEPMAG	record	•			•			•	•		•		○	
H	COMOPT	→ COMMAG		•	•		•								
J	COMOPT	→ SEPMAG	•	•	•		•		•	•		•		○	
K	COMOPT	→ SEPMAG	•	•	•		•		•	•		•		○	
L	COMMAG	→ SEPMAG	•	•		•	•		•	•		•		○	
M	COMMAG	→ SEPMAG	•	•		•	•		•	•		•		○	
N	SEPMAG	→ COMMAG		•		•	•	•	•			•			
P	SEPMAG	→ COMMAG		•		•	•	•	•			•			
Q	SEPMAG	→ SEPMAG	•			•	•	•	•	•	•	•		•	
R	SEPMAG	→ SEPMAG	•			•	•	•	•	•	•	•		•	





Traductions voir page 20

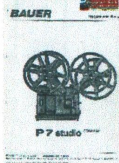
Allacciatura del film: sul deck per film automatico o manuale. Sul deck con pellicola magnetica,
 obiettivo manuale : P-CINE-ZOOM-16 1: 1,3 / 35 - 65 mm
 Apertura immagine Swiss Made : 7,16 x 9,6 mm (asso secondo lo standard DIN 15.650 SMPTEPH 22,8)
 Lampada di proiezione: 24 VI
 Potenza luminosa alogena da 250 W : circa 450 lumen
 Requisiti di alimentazione: selettore di tensione incorporato per alimentazione CA 220 e 240 V 50 Hz
 : motore sincrono trifase, consente il funzionamento sincrono singolo o il funzionamento in combinazione con altre apparecchiature di sincronizzazione dello studio (come Rotosyn), tramite presa multipla sul proiettore
 Velocità di funzionamento: 24 e 25 fps. può essere commutato meccanicamente, marcia avanti e marcia indietro
 Artiglio: artiglio a tre denti salvaspazio
 Accoppiamento pignone: pignoni su pellicola e lati a doppia banda sono accoppiati meccanicamente. Questo accoppiamento può essere disinnestato per spostare il lato a doppia banda contro il lato della pellicola e viceversa
 Riavvolgimento: Immagine: Potenza rapida riavvolgimento Pellicola magnetica: riavvolgimento automatico (per film più lento utilizzare un riavvolgitore separato)
 Interruttore di fine film / interruzione pellicola: il proiettore si spegne automaticamente alla fine del film e in caso di problemi di funzionamento dovuti a film danneggiati.
 Contatore delle ore di funzionamento:
 illuminazione ausiliaria integrata: spia luminosa incorporata con interruttore
 Amplificatore: incorporato, seno da 20 W, pulsanti e comandi rotanti disposti in modo chiaro, fusibile elettronico, ingressi e uscite di tipo studio, alcuni dei quali sono regolabili; gli ingressi per microfono e giradischi sono regolabili separatamente. L'altoparlante può essere controllato durante la registrazione.
 Altoparlante incorporato: 2 W (interruttore " ", " half ", " full ")
 Lampada eccitatrice: 6 V 1 amp.,
 Ingressi forniti CC : Phono 150 m VI 600 k ohm, microfono 0,5 m VI 200 ohm, simmetrico, ingresso 1,5 VI 600 ohm, uscita simmetrica (+ 6dB) : Altoparlante 8 ohm, uscita 1,5 VI 600 ohm, simmetrica, (+ 6dB), uscita 1,5 VI 600 ohm, simmetrica (regolabile) Uscita per cablaggio di contatto separato dello strumento di controllo: 2-terra / 3 AF (7,2 V = 1 390 ohm)
 Assemblaggio della testina magnetica (doppia banda): testina combinata plug-in (con testina di cancellazione) per registrazione e riproduzione, testina di monitoraggio, commutabile da centro a edgetrack)
 Monitoraggio (Off Tape): sul lato film e lato film magnetico possono essere acquisito tramite un'uscita simmetrica da 1,5 V / 600 ohm e un'uscita da 5-15 ohm per gli altoparlanti (entrambe le uscite sono regolabili), può essere commutato sul lato film e lato film magnetico.
 Controllo della dissolvenza magnetica: regolabile in continuo per registrazioni di dissolvenza in entrata e in uscita (sul lato del film e sul lato del film magnetico)
 Indicatore di controllo del volume: strumento indicatore dB
 Risposta in frequenza per suono ottico (lato film): 40Hz ... 7 KHz $\pm$ 3 dB
 Suono magnetico di risposta in frequenza: 40Hz ... 12 KHz $\pm$ 3 dB Accordo di equalizzazione, alle norme DIN
 Rapporto segnale-rumore: $\geq$ 45dB
 Wow e Flutter (lato film): 0,4% (secondo lo standard DIN)



Wow e Flutter (lato film magnetico): 0,3% (secondo lo standard DIN) & nbsp;
Run-up sul lato della pellicola: massimo 5 secondi
Run-up sul lato a doppia banda: massimo 3 sec. (ingranaggi di rincorsa e frenata per volani)

Prodotti rilevanti

Si prega di notare che questo è uno strumento per trovare i pezzi di ricambio (questo *non* è il negozio online). Nessun diritto può essere derivato dalle informazioni fornite in questa pagina.
Facendo clic sui pulsanti del negozio web verrai reindirizzato al nostro negozio web.

Codice	genere	Descrizione	Prezzo	Immagine	webshop
MA-0873	manuali	Bauer P7 studio COMMAG manuale di servizio Deutsch English Francais - .PDF File	€ 13,75		OPEN IN WEBSHOP
MA-0874	manuali	Bauer P7 studio COMMAG manuale di servizio Deutsch - File .PDF	€ 13,75		OPEN IN WEBSHOP
MA-0656	manuali	Bauer p7 studio Manuale utente Deutsch - File .PDF	€ 4,99		OPEN IN WEBSHOP
MA-0688	manuali	Manuale utente Bauer P7 Studio Engels (inglese) - File .PDF	€ 4,99		OPEN IN WEBSHOP